

ఉత్తర చలనచిత్రోత్సవం
మార్చి 19, 1982
అనంతపురం జిల్లాలో ఉత్తర చలనచిత్రోత్సవం జరుగుతుంది.

ఉత్తర చలనచిత్రోత్సవం, మార్చి 19, 1982 నాటికి ఉత్తర చలనచిత్రోత్సవం జరుగుతుంది. ఉత్తర చలనచిత్రోత్సవం, మార్చి 19, 1982 నాటికి ఉత్తర చలనచిత్రోత్సవం జరుగుతుంది.

ఉత్తర చలనచిత్రోత్సవం, మార్చి 19, 1982 నాటికి ఉత్తర చలనచిత్రోత్సవం జరుగుతుంది. ఉత్తర చలనచిత్రోత్సవం, మార్చి 19, 1982 నాటికి ఉత్తర చలనచిత్రోత్సవం జరుగుతుంది.

బిన్ను ప్రమాదంలో బాధితుల స్థితి
అనంతపురం జిల్లాలో బిన్ను ప్రమాదంలో బాధితుల స్థితి.

తల్లి ప్రేమ
తల్లి ప్రేమ, తల్లి ప్రేమ, తల్లి ప్రేమ.

రాజీవ్ రాకుండా పోయినా సాధ్యం?

(అంధ్రపత్రిక ప్రత్యేక ప్రతినిధి)
మార్చి 19, 1982
రాజీవ్ రాకుండా పోయినా సాధ్యం?

అంత లెక్కలేకుండా పోయామా?

(అంధ్రపత్రిక ప్రత్యేక ప్రతినిధి)
మార్చి 19, 1982
అంత లెక్కలేకుండా పోయామా?

మరో దేశ వేతకు ఆశ్రయం

(అంధ్రపత్రిక ప్రత్యేక ప్రతినిధి)
మార్చి 19, 1982
మరో దేశ వేతకు ఆశ్రయం

23వ లోక్ సభలో జాతీయ సదస్సు

మార్చి 19, 1982
23వ లోక్ సభలో జాతీయ సదస్సు

రాజీవ్ కు అపూర్వ స్వాగతం

(1 వ పేజీ తరువాయి)
రాజీవ్ కు అపూర్వ స్వాగతం

మాతృభూమిని వదిలి వెళ్లకండి

(అంధ్రపత్రిక ప్రత్యేక ప్రతినిధి)
మాతృభూమిని వదిలి వెళ్లకండి

స్టడీటూర్ కు కాంగ్రెస్ 'న'

(అంధ్రపత్రిక ప్రత్యేక ప్రతినిధి)
స్టడీటూర్ కు కాంగ్రెస్ 'న'

జాతీయ పత్రిక

జాతీయ పత్రిక, జాతీయ పత్రిక.

జాతీయ పత్రిక

జాతీయ పత్రిక, జాతీయ పత్రిక.

జాతీయ పత్రిక

జాతీయ పత్రిక, జాతీయ పత్రిక.

మోకు కావలసిన వస్త్రాల కోసం

అక్షయ క్లబ్బ్

క్లబ్బ్ కియరెన్స్ లిమ్మిక్స్

కట్టు చేసే రంగుల్లో, మనస్సుని వేరే దిశల్లో, మీ కోసమే వెలిసింది అక్షయ క్లబ్బ్. సుందర చేతన సందనం. అందులో నిరంతరం ఎప్పుడూ వేరే నమూనాలు. అందాల పీఠాలు, పాలియూరేట్ వాస్తవాలు, ఎన్నో రకాలలో ఎన్నో రంగుల్లో.

మనస్సు అక్షయ క్లబ్బ్ కియరెన్స్ లిమ్మిక్స్, అందంగా నేయబడ్డాయి. గజగజాడించే వలెని దురంగం తరిమికోట్టెందుకు, ఉన్న కంఠాల్ని, ఇంకా ఇతర ఉన్న వస్త్రాలు, మీకోసం, మీ ఆనందం కోసం క్లబ్బ్ కియరెన్స్ లిమ్మిక్స్ అందుతుంది.

20%-60% తగ్గింపుతో

ఈ సమయం మా క్లబ్బ్ కియరెన్స్ లిమ్మిక్స్ వస్త్రాలను, అవి అందంగా ఉంటాయి - అంధ్రపత్రిక ప్రత్యేక ప్రతినిధి (అంధ్రపత్రిక ప్రత్యేక ప్రతినిధి) మార్చి 19, 1982 నాటికి ఉత్తర చలనచిత్రోత్సవం జరుగుతుంది.

ఫలించని చర్యలు

మార్చి 19, 1982
ఫలించని చర్యలు

ప్రతినిధుల గమనిక

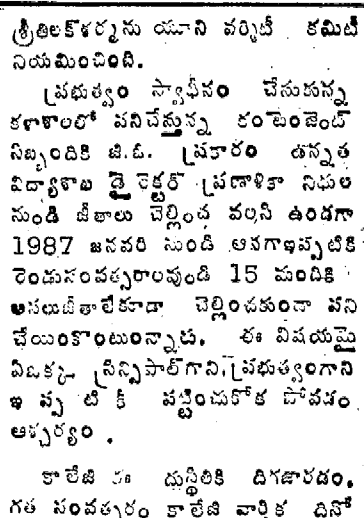
(అంధ్రపత్రిక ప్రత్యేక ప్రతినిధి)
మార్చి 19, 1982
ప్రతినిధుల గమనిక

ప్రతినిధుల గమనిక

(అంధ్రపత్రిక ప్రత్యేక ప్రతినిధి)
మార్చి 19, 1982
ప్రతినిధుల గమనిక

ప్రతినిధుల గమనిక

(అంధ్రపత్రిక ప్రత్యేక ప్రతినిధి)
మార్చి 19, 1982
ప్రతినిధుల గమనిక



కామారెడ్డి, డిసెంబర్ 19 :
 నియమాదేశిత కామారెడ్డి అర్బన్
 మునిసిపాలిటీ డిప్యూటీ కమిషనర్ ఆర్.వి.
 మూడున్నరలక్షలరూపాయలకు పైపులైడ్
 లేక, ఉప్పునిమ్మలంజీణితకామారెడ్డిలో
 పంచాయతీ లాంటిది అనేక ప్రజలకు
 పంపించి రోడ్ల కొట్టుమిట్టాడారని
 ఈమధ్యలో నిల్వరానిది, సంవత్సరం
 పైపాయింట్ల, తరచుగా అపసవ్యంబ్రలు,
 నాయకులు, అధికారులు విచ్చుచూచి
 చూస్తూనే ఉన్నారని పోషించారని
 పంచాయతీ వివక్షతలో 1964
 ఆగస్టు 10న ప్రారంభమైన ఈ కారా
 కాలంలో నేటికీ ప్రయత్నములు
 నశించి రోడ్ల పైపాయింట్ల విరాళము
 విద్య గడుపుచున్నది. కారణం స్థాప
 నకనాణ్యతకలహితం అర్హతలు శ్రీ ఆ.
 ఆర్. రామరెడ్డి, తల్వరే శ్రీధర్, నా
 యన ముందుకురాగా దేశవర్షి గ్రామ
 తోటల మామిడి గంజు వర్షవనం
 అందుకున్నందుకే కారణం స్థాపన జరి
 గింది.

అప్పటినుండి మామూలు కోడ్యులో
 క ఉదించిన కారణాల 1978లో
 కాన్వెన్షన్ల ఎక్కడలేని ప్రైవేటు
 లో, పాల్వేరి, వీడివీ, ఎంబెయిన్కెన్,
 అగ్రికల్చరల్, ధారకర అంబేయిన్కెన్

జేన అనే ఆరు క్రొత్త డిప్యూటీలను
 ప్రారంభించినందుకే కోడ్యులకు
 నిలబడింది కనీసం, వసతులు,
 చివరికి ప్రయోగంగా కూడా
 మనస్థం సమకాలీన లేవనెత్తిన
 క్రీడా, పాఠశాల పాంపులకు నిదుర్ని
 కే కోడ్యుల నిర్వహణకు ముగించడా
 ప్రయోజనం లేవనెత్తినది. కారణం
 విరాళం వార్షిక సమీక్ష అగ్రికల్చరల్
 1987 డిసెంబరులో ప్రవర్తన
 అర్హత అందు ప్రైవేటు కారణం అనే
 చేతులో నేడు మార్పులేని శ్వేత
 కాలేజీ కోడ్యుల ప్రవర్తన కారణంగా
 మార్పులే, 10 సంవత్సరాల క్రితం
 కొనుగోలు చేసిన వస్తువారే
 రోడ్ల ఉన్నాయి. అక్రమంగా నీటి
 మూలు చేస్తున్న ప్రైవేటు రెండు
 మామూలు చేపవర్షలకు ఎప్పుడూ
 మంగలై నీటిని రాకవలెదని విద్యా
 ధులు అభివృద్ధి, ఇంధన ప్రైవేటు
 పోరాట ఉన్న శ్రీ ఎ. గ్రామాలలో
 1986 నవంబరు 20న యూనివర్సిటీ
 కమిషన్ల నవంబరు చేసి ఆ కార్యక్ర
 మ శ్రీ యూనివర్సిటీ నేనుమించి ఆరు
 నెలలుగానే ఉన్నది నిరూపకారానిప్రైవేటు
 పాఠశాల అభివననలో ప్రైవేటుకాని నియ
 మంవేస్తు ఇంధన ప్రైవేటు పాఠశాల

రూపం జరుగక పోవడం, 1986లో
 అన్ని యూనివర్సిటీల ప్రైవేటుకాని
 ప్రవర్తన డిప్యూటీలకు యూనివర్సిటీ
 కారణం అగ్రికల్చరల్ సమకాలీనకర్తలను
 నవంబరు 20న యూనివర్సిటీ కారా
 లం నవంబరు 20న యూనివర్సిటీ
 మార్పుల వివక్షతలు అర్హతలు.

(5)

**రిమాండలో
 మాజీ సైనికాధికారి**

మాధిరెడ్డి, డిసెంబర్ 19 :
 డి.కె. రత్నా నందింబెల్ల ఆ కా
 పాస్టరు విదేశీకారి అమ్మనన్న అనే
 నన్ను అర్హతలు నిర్వహించిన
 శ్రీ ఆర్.ఎం. ప్రైవేటు వీల్ పెల్
 పాఠశాల పెట్టెలలో ఉన్న ఆర్.ఎం.
 దాగ జాడీవర్షి రిమాండ్లను డిసెం
 బరు 23వనకు పాఠశాలలో.

ఉర ర.ప.వర్షి నమాంబెల్ల శ్రీ

తెలుగు - మద్యము, మేనక, మీద, నక్కం, నువ్వు, రామమండ, కొలాపం, దొంగకోట, శ్రీనివాస, కోడన, మీదాదియ, నవంకం, వెంకటాద్రి, శ్రీనివాస (రామచంద్రాచలం) మొదటి అనుకం - సంవత్సరం, రామం, గుడిగిరి, గోడ (రామచంద్రాచలం) కిరాయి రోడి - నవ్వగిరి, కిరాయి అనుకం - సంవత్సరం, కర్రపాడి - దేవి70, ప్రశానపదివి - సంవత్సరం, శ్రీనివాస (శివపర్వ), ప్రశాన యుద్ధము - నవవర్షం 35, శివశివము - నవవర్షం, అనేకము - కిడిము, దేవతలు - గోడ, ముగ్గురు కొడుకులు - కిడిక అడవి అరణం - వెంకటేశ్వర (నరసింహ) నాగపది - పాడిమిద, న్యాయం కోసం - నవవర్షం 70, గోడ నవ్వము - వెంకటేశ, కిరాయి కర్ర - నవవర్షం, శ్రీకృష్ణకులారాచం - రామచంద్ర నంబువల్లి - రాజేశ్వర, భర్తకే - రాజేశ్వర, నవవర్షం - రామ, న్యాయం గోడ - పార్వతీరామ, నాగమోదాచలం - కృష్ణకులమండ, అగస్త్య 15 రాజి - పాడి, బాదిదాచం - రాజి, ప్రహ్లాదము - శ్రీలక్ష్మి

అంగ్లీ - మద్యము, మేనక, మీద, నక్కం, నువ్వు, రామమండ, కొలాపం, దొంగకోట, శ్రీనివాస, కోడన, మీదాదియ, నవంకం, వెంకటాద్రి, శ్రీనివాస (రామచంద్రాచలం) మొదటి అనుకం - సంవత్సరం, రామం, గుడిగిరి, గోడ (రామచంద్రాచలం) కిరాయి రోడి - నవ్వగిరి, కిరాయి అనుకం - సంవత్సరం, కర్రపాడి - దేవి70, ప్రశానపదివి - సంవత్సరం, శ్రీనివాస (శివపర్వ), ప్రశాన యుద్ధము - నవవర్షం 35, శివశివము - నవవర్షం, అనేకము - కిడిము, దేవతలు - గోడ, ముగ్గురు కొడుకులు - కిడిక అడవి అరణం - వెంకటేశ్వర (నరసింహ) నాగపది - పాడిమిద, న్యాయం కోసం - నవవర్షం 70, గోడ నవ్వము - వెంకటేశ, కిరాయి కర్ర - నవవర్షం, శ్రీకృష్ణకులారాచం - రామచంద్ర నంబువల్లి - రాజేశ్వర, భర్తకే - రాజేశ్వర, నవవర్షం - రామ, న్యాయం గోడ - పార్వతీరామ, నాగమోదాచలం - కృష్ణకులమండ, అగస్త్య 15 రాజి - పాడి, బాదిదాచం - రాజి, ప్రహ్లాదము - శ్రీలక్ష్మి

అంగ్లీ - మద్యము, మేనక, మీద, నక్కం, నువ్వు, రామమండ, కొలాపం, దొంగకోట, శ్రీనివాస, కోడన, మీదాదియ, నవంకం, వెంకటాద్రి, శ్రీనివాస (రామచంద్రాచలం) మొదటి అనుకం - సంవత్సరం, రామం, గుడిగిరి, గోడ (రామచంద్రాచలం) కిరాయి రోడి - నవ్వగిరి, కిరాయి అనుకం - సంవత్సరం, కర్రపాడి - దేవి70, ప్రశానపదివి - సంవత్సరం, శ్రీనివాస (శివపర్వ), ప్రశాన యుద్ధము - నవవర్షం 35, శివశివము - నవవర్షం, అనేకము - కిడిము, దేవతలు - గోడ, ముగ్గురు కొడుకులు - కిడిక అడవి అరణం - వెంకటేశ్వర (నరసింహ) నాగపది - పాడిమిద, న్యాయం కోసం - నవవర్షం 70, గోడ నవ్వము - వెంకటేశ, కిరాయి కర్ర - నవవర్షం, శ్రీకృష్ణకులారాచం - రామచంద్ర నంబువల్లి - రాజేశ్వర, భర్తకే - రాజేశ్వర, నవవర్షం - రామ, న్యాయం గోడ - పార్వతీరామ, నాగమోదాచలం - కృష్ణకులమండ, అగస్త్య 15 రాజి - పాడి, బాదిదాచం - రాజి, ప్రహ్లాదము - శ్రీలక్ష్మి

మూలపేర్లు - రామకృష్ణ35, అలంకార పరమేశ్వరి, చదున, ఇమి, విమల, మిలన్, కమల, రామోదోపేన్ రామాచారాచా - రామోద, మంజు రామకృష్ణ కయారా - మహేశ్వరి రామి - 'దివ్యాచార' అదోహి అగ - జమ్మి బదోహి - 06 రేహి - పెంజలపరమ, నవరాత్రి కయారాచారినేకయామోదోద - పన్ను మోదోహి కి కళాపి - అలంకార సత్య కామి - సామన్ ఇంకరామి - సుదామోదో రామి తేలి గంగామై - యాదగిరి యోద - పన్నాకరి మేరా - మూలక రేహి - రిదమం రామి అలకార - శ్రీమదీ సమోదోహి - రామా అలంకారా - ప్రసాద రమోదోహి - సంగీతాచారినేక (రామకృష్ణారాచార)	నాగిరి - మీరాదోపేన్ గాలం కిష్టయ్య - మహాద అలంకార - పెంజలపరి అన్నపూర్ణాచారినేక విన్నపారాచారినేక - శ్రీరామ హిందీ రమోదోహి - రామోద జనమి జనమి - రామకృష్ణ70 రేహి - పెంజలపరి మంజురీ మంజురీ - పన్ను మోదోహి కళాపి - శ్రీరామ మోదోహి కళాపి - అలంకార అలంకార - పన్ను మహాచారాచారిన - రామోదో రామాచారాచారిన - రేహి రేహి మేరీ మీరీమే - దివ్యాచార రేహి - సందోద మహామహి - అలంకార అన్న - రామకృష్ణ35 అలంకార - జమ్మి కణ్ణ - మిలన్	ఇంగ్లీషు కామి కి విద్యమేరీ - సందోద70 దివ్యా - పన్ను
---	---	---

పాదగమనస్థి పాత్రాన్ని అయిన దానం తీసినవ్యక్తులను, గత పాన్లు సమర్పణదారుల పాన్లు నిలిపివేసి దాఖలమేరకు అమెరికా నుండి ఆర్థికపరిశోధన అయినదానం స్వీకరిస్తోంది, అలాగే వైసానుండి ఈ మధ్యనే తయారు చేసినదానం పాన్లను చేయడానికి నివ్వబడలేంది. వ్యవసాయ కరచివీయేయబట్టి రెండు అంశాలద్వారాను నిర్బంధించి.

వైసానుగా అంతగా అలసినవ్యక్తులకి మరీని అయినదానం అమెరికా నుండి పాన్లను చేయించి నివ్వబడుతుంది. నిజాత్ ప్రాధానము చేసిన 'సి.పి.' ఎయర్ డ్రాఫ్ట్ పేరి ప్యాంగ్ (ఇవిజుల్) విమానాలు కూడా ఉన్నాయి. అలాగే మధ్య 60 ఏ.పి.16 పాన్లకి యిప్పటిమానాని కొనడాని నివ్వబడింది. అలాగ్టు ఎమ్.1 టాంకులపట్ల ఉత్సాహ చూపిస్తోంది.

ఈ విమానాలు తమన వన్యకృషివైన వర్షాల ద్వారా తెలిసినవి అమెరికా నుండి వెలుపర 'రెమిట్' అంటే పాన్లకి ప్రతికర తెలిసింది. ఈవిధమైన అంశం దానములు పాన్లకు వాటి ఆరేయియాల మూలము రోజుపట్ల తెలిసింది.

గత సవర్ణంల వరకు సుమారు 10 కేసులంది పాన్లపైపాన్లు పాన్లఅరేయియో అంతర్గత ప్రకారం ఏర్పాట్లు చూపడానికి నియమించబడి. గత సవర్ణంల పాన్లపై నీటి ఉపసంహరణచూపకపోయి రియన్ అదే దానికి అక్కర సహాయం నిలిపినంది. ఈమధ్యనే పాన్లపైనే క్రొత్తగా అమెరికానికి వచ్చిన శ్రీమతి బెనెడెక్టోవ్ ప్రభుత్వాలకి చూడ అయిన దానం ఎక్కువగానే ఉందని అనేకమంది రాచివ్వులు, రిలెవంట్ నిధులకు సమంజసం చూపిలేదేమని శ్రీమతి బెన్డెక్టోవ్ ప్రకటించింది నీటి ఉపసంహరణ చూపునన్నది.

అంతః, ఆంధ్రం 19 :
 తెలుగు విప్లవవిద్యాలయం అనాదిగా
 పుట్టన్న ప్రాచీన కళాకారులను పరిర
 పించేదనిను, కళాకారులను గ్రోహించు
 వేదమున కృషి చేస్తున్నది ప్రస్తుతం
 సంవత్సరం మొదల రాష్ట్రంలో వివిధ
 కళలకు నం బం దించి ఏ ఇరుచి
 జైలుగా జీలయ నిర్వహించబడు తున్నది
 అని, అనగాంధ్ర నిరుత్తర విషయనగ
 రంలో కుప్పాచిట్టాపు, హైదరాబాద్‌లో
 ఇంద్రప్రస్థం, కడపలో కోలాటం.
 ఆనంకవులంలో రోలు బొ మ్మ లా ప
 మెయిలైన ప్రక్షిప్తమైన జైలుగా జీల
 య సమర్థవంతంగా నిర్వహించడం
 జీలయను, కళాకారులకు ప క్క ని
 ప్రోహాసం లభించిందని, ధాని,వి,
 సజ్జాచిట్టాపెట్టెలో తయారు చేసె ఐదు
 మిల విద్యాధ్యయను అందరైనదే
 ప్రాసక్తం గ్రాదూతుల మొదలైన
 కనుక నంబంబించిన విజ్ఞానం ప్రజ్ఞో
 పరిగించేదనుకు ఉద్యోగ్ధో నియమం
 విధించి, మన కళాధిపాలకు, గాన
 ఆంధ్రాధిపతు స్థానం గుర్తించి, తాన
 కను రాజులను ఉత్త్యక్తులతో కృషి
 జరుగుతున్నదని తెలుగు విప్లవ
 అంధుల మేల్ పాటులనకు విద్యా విప్ల
 వం

యక వార్తలపై ధాని, వేంకటేశ్వర
 యక 10వ ఆదిత్య ముంబంబంబ
 కొల్లూరులో అన్నయను,
 విప్లవవిద్యాలయం 300 మం బ
 వ్యవస్థ కళాధిపతుల నెం బ 150
 యొక్క పంపించు ప్రవృత్తు చెప్పాడు
 అయిన అది వారంవారం ఇక్కడ
 జరిగే ఎన్నకడ, ధాని జైలుగా జీలయ
 ప్రాచీనంకవులం చేరెడు, ఈ జీలయ
 నిజ పరిచయ గ్రాంథుగా ఇచ్చివే
 12 మందికి జైలు ఇవ్వడం జరుగు
 యందు అయిన చెప్పాడు, ప్రముఖ
 కవి శ్రీ తెలుసుగ ప్రసంగిస్తూ జైలు
 కడకులకు ఒక న మ గ్ర
 రాని ప్రచురించానని, జైలు కళాకా
 రుల విద్యారంలో ఒక మూడ వేలమకు
 రించానని తెలుగు విప్లవవిద్యాలయం
 నూపించెడు, పదునెక్కువకే కళాకా
 రులందరే నల్లగండ్ జైలులోని నంబం

గ్రామజ్ఞో పునరుచి కరణయలకు ప
 రోధయన వాని జైలుకడకి రిపంబ
 వాని అంధా జైలుకడకు తీయింబ
 సాయోగ గుర్తించి తెచ్చిన కవి పు

[illegible]

19:11
 19:12
 19:13
 19:14
 19:15
 19:16
 19:17
 19:18
 19:19
 19:20
 19:21
 19:22
 19:23
 19:24
 19:25
 19:26
 19:27
 19:28
 19:29
 19:30
 19:31
 19:32
 19:33
 19:34
 19:35
 19:36
 19:37
 19:38
 19:39
 19:40
 19:41
 19:42
 19:43
 19:44
 19:45
 19:46
 19:47
 19:48
 19:49
 19:50
 19:51
 19:52
 19:53
 19:54
 19:55
 19:56
 19:57
 19:58
 19:59
 19:60
 19:61
 19:62
 19:63
 19:64
 19:65
 19:66
 19:67
 19:68
 19:69
 19:70
 19:71
 19:72
 19:73
 19:74
 19:75
 19:76
 19:77
 19:78
 19:79
 19:80
 19:81
 19:82
 19:83
 19:84
 19:85
 19:86
 19:87
 19:88
 19:89
 19:90
 19:91
 19:92
 19:93
 19:94
 19:95
 19:96
 19:97
 19:98
 19:99
 19:100

అరేబియన్ డిజిలండ్ 19: ముంబయి కేంద్ర స్టేషన్ నుండి 95. ఎస్. సి. పవర్ కేంద్రం ఏర్పాటు చేయాలని, ఈ ముంబయి పరిధిలోని గుండాలు, వికారాంపేట, వెల్లితూర్ పల్లి వదితూ గ్రామాలలోని తవ్వక పాతకాలంలకు చెందిన 200 మంది విద్యార్థి విద్యార్థినులు 35 కి. మీ. దూరంలో ఉన్న అరేబియన్, 10 కి. మీ. దూరంలో ఉన్న హేతూర్ గుండాలు 20 కి. మీ. దూరంలో ఉన్న తిరుమంగళం నకి క్షుల గ్రామాలకు వెళ్ళేందుకు వస్తున్న క్షుల, వాళ్ళిని అపహరించే దారులను తిరుమంగళం అన్ని పోలీస్ స్టేషన్లు గల గుండాలో ఉన్న ఎస్. సి. పవర్ కేంద్రం, ఈ మార్పు నెల నుంచే ఏర్పాటు చేయాలని గుండా పర్యవేత్త శ్రీ కొండ్లరాజుగారి ఒక ప్రకటనలో ప్రకటించినట్లు ఉన్నట్లు చెప్పారు. అయిన ఈ మేరకు ఒక విజ్ఞాపన ప్రకటనని పల్లెగొండ డి. బి. ఉత్తం పంపారు.

(45)

నయముకొని శ్రీ లింగంపట్టి రామలింగప్ర
సంగతక పుట్టుకొనగైచిరామము సాకం
సంగం వివరించెదాడు.

నవరం ఆరవ మంగళాశ్టకము శ్రీ
మహి. మల్లయ్యకొల్లూరు మామిడిపాడు
శ్రీ వే. తిమ్మనవేదీపారెడ్డి, అనగాం
కొర్రెపాడులు లెలర తన సమితిసవనా
కార్యకర్తలు గ్రే. ఇంగ్లండ్ పారెడ్డి,
స్థానిక జి.పి.వ. ఉన్నత పాఠశాల
సందర్శనకార్యములు శ్రీ ఆర్. కృష్ణ
మూర్తి గుప్త శ్రీకళహస్తి పాపయ్య
ప్రసంగించెదాడు. నవరం ఆ రథ శ్రీ
వంగుచివల కొద్దాడు నవరం శ్రీ
అనాథులరక్షణ కమి గ్రామంలో ఈ కె
రాన్ని నిర్వహిస్తున్నందుకు తెలుగు
విశ్వవిద్యాలయానికి కృతజ్ఞులు
తెలిపెదాడు.

కొత్తూరు ఓం శ్రీమద్విద్యార్థుల లలిత
కా సాంస్కృతిక సంఘం అధ్యక్షుడు
శ్రీ కోదాండ చక్రవర్తియ్య సాగ నం
చెప్పెదాడు. స్థానిక అధ్యక్షులు గారు, వి
విధ సామాజికులు శ్రీ బండ్లకృష్ణ
పంపం 12 మందికి శ్రీధర పాపయ్య
విద్యార్థులను నవరం సరియము చేసెదా
డు. ఉపకాండ చక్రవర్తి సత్యధర్మ బృందం
అధ్యక్షుడు శ్రీ కోదాండ పంపం శ్రీ

అంబు (50)

ఆంధ్ర

పంచాంగం

1989 కొత్త

ది, వారనక్షత్రా

యదలైన వివరా

త్రాలతో అందం

త్వరలో వెలు

[illegible][illegible]

మిత్రుని

కాల్చెందర్

సంవత్సరం

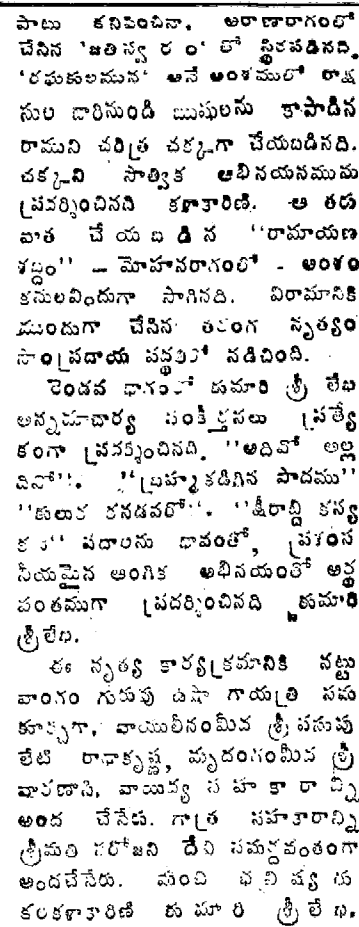
పండుగలు

లతో పంచవర్ణ

గా, ఆకర్షణీయంగా

వడుతోంది.

అయితే పట్టణాలలోని
మరింత. లేదా ఈ
మేనేజర్
అత్యంత
వాడ - 520 003



కుమారి ఎం. వి. శ్రీరథ-శ్రీ. వ్యాగరాయగననభ-హేదరాబాదు.

[illegible]

మ్యూజిక్, డిజిటల్ 10 : ఆది శతాబ్దపు ప్రముఖ సాహిత్యకారుల రాసిన గ్రంథాలను ఆధారంగా తీసుకుని, ఆధునిక టెక్నాలజీలను ఉపయోగించి, వీటిని డిజిటల్ ఫార్మాట్‌లోకి మార్చి, వాటిని ఆన్‌లైన్ ప్లాట్‌ఫాంమ్‌లపై అందుబాటులోకి తెచ్చారు. ఈ ప్రయత్నం ద్వారా, అరుదుగా లభించే గ్రంథాలను అందరికీ అందుబాటులోకి తెచ్చారు. ఈ కార్యక్రమం ద్వారా, అరుదుగా లభించే గ్రంథాలను అందరికీ అందుబాటులోకి తెచ్చారు. ఈ కార్యక్రమం ద్వారా, అరుదుగా లభించే గ్రంథాలను అందరికీ అందుబాటులోకి తెచ్చారు.

[illegible][illegible][illegible]

පෙළ: 60mm-A.C
 කොටස: 100mm
 කොටස: 100mm

అంత కల్లోనో చుంకినాండో
మోసులి దిక్కుతో
మందాసిని
మరేమీ ఏమైయు
అనుమమ కేరం




పర్వత-నిర్మలత:
యస్. చంద్ర
సంగీతం: లక్ష్మీకాంత్-స్వరాలాల్

ఆంధ్ర-ప్రదేశ్:

	BOMBAY
opening week	100% on 14 prints (+ 5 on FH)
second week	99.68% on 14 prints (+ 5 on FH)
third week	93.57% on 13 prints

* The film has also created theatre records at Strand cinema where it registered all shows full and Geeta where it has registered packed houses even in the second week. Its successful run in Geeta is surprising since this theatre is located in the very same area, Worli, where TEZAAB is also being shown at Sachinam.


* Another theatre where TEZAAB is zooming ahead in the second week with full houses is Aradhana in Thane district. Here it has collected 74,970 (full) in first and second weeks. At the Prince cinema in Bhayander where TEZAAB was shifted, it collected 32,759 against a capacity of 32,946. The figure is more than that of even the recent superhit SHAHEN-SHAH. Shifting does not seem to have affected TEZAAB from Ashish to Sahakar in Chembur either because it has set a new record in this entire suburb by registering full houses; collecting 66,178 with all shows full in the first week.



NIZAM

In this territory TEZAAB's collections have touched 10 lakhs. The demand for tickets is so hot that the current booking did not open in the second week there.

PUNE
In Pune too, TEZAAB is strong
as ever and is showing to
full houses at Mangala,
Neelayam and Apsara.
At Apsara 34 out of 35 shows
which means 5
shows daily - have gone full.



ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

PADMALAYA PUS

NASIK

Even a comparatively small city like Nasik is showing TEZAAB at Ashok and Regimental cinemas where there is a heavy rush for the advance booking.

KOLHAPUR
* The film has gone 2 weeks full in Kolhapur. Collection 45,335.

KARAD
 * In this small place too the film is running to full houses in the second week.

BARODA

* Here too, TEZAAB has created theatre records collecting 26,428 at Prince (full) and 72,513 (full) at Vihar cinemas while at Natraj it collected 81,088. Its two weeks' share from Baroda is 2,30,000. The public is going ga-ga over the song **EK DO TEEN...**

AJMER
* At Ajmer too the film has created an all-time city record by collecting 41,300.

RAIPUR

BHUSAWAL

JALGAON

At Rajkamal Parkies in Jaipur, the firm has collected 50,015 thereby creating a city record.

Even in this small remote town, TEZGAON has created a theatre record collecting 45,000 in the second week.

* The collections of this film at Smruti cinema have crossed the 1-lakh mark in the second week by registering 1,17,040 while at Jaishri another cinema in

WARDHA

* Though the second week's collection of this film

AKOLA
* Yet another city record for this film at Manek
Talkies, where the figure is 65 134

* TEZAAB has collected 83,916 at Maurya cinema, which is a city record.

JABALPUR

theatre record.

[illegible]